

СТУДИК

СТУДЕНЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ

12+

№4 (156)
МАЙ 2019

«Лента памяти»
нас связала стр.13

Музыка всегда
спасала стр.8

«Матросская тишина»:
спектакль о нас самих стр.10

У нас тут своя
Игра Престолов стр.4



УрГЭУ стал главной региональной площадкой «Диктанта Победы»



Studik

Ариперспектива-2019

Целью проведения «Диктанта победы» стала проверка знаний истории. Задание представляло собой тест из 20 вопросов на тему основных событий ВОВ. У участников было 45 минут.

«Это очень неординарное мероприятие, которое позволяет нам вновь возвращаться к важным событиям нашего государства и всего мира, которые еще долгие годы будут влиять на весь ход развития истории. Мы живем в России, и для нас Великая победа имеет особое значение. Мы сегодня с вами существуем, благодаря подвигу наших отцов, дедов и прадедов. Нам нельзя забывать того, что было, иначе у нас не будет ничего впереди», – поприветствовал участников ректор УрГЭУ Яков Силин.

Сопоставить факты из рассказов воевавших прадедов и знания, полученные еще в школе, в УрГЭУ пришли более сотни человек. На входе гостей встречал оркестр ГУФСИН России по Свердловской области. Военные создали праздничное настроение, исполняя «Катюшу», «Смутлянку» и другие знаменитые песни. О результатах «Диктанта Победы» можно узнать на сайте диктантпобеды.рф.

С 15 по 20 мая состоялся всероссийский конкурс-фестиваль «Архиперспектива», участие в котором мог принять любой студент, желающий поделиться своим творчеством.

В этом году Архиперспектива проводится уже в четырнадцатый раз. Традиционно выставка работ участников проходит в Уральском центре развития дизайна, а организатором является УрГАХУ.

В рамках фестиваля участники Архиперспективы съездили на экскурсию по Бажовским местам, где им представилась возможность посетить дом-музей, в котором Павел Петрович Бажов жил до десяти лет. Время оказалось не властно над этим местом: до сих пор и люлька сохранилась, и венчальный венок в красном углу, и еще множество мелочей

За первой экскурсией сразу последовала вторая – пешеходная. Местный краевед, депутат и энтузиаст Александр Савичев познакомил экскурсантов с заводом, на котором работал отец Павла Петровича, с историческим центром Сысерти и некоторыми интересными фактами местной истории. И все это

– в дождь, а в планах был еще пленэр.

К счастью, сысертячане выручили участников: пленэр состоялся в небольшом застекленном павильоне на берегу реки – в новом центре туризма. Были проведены мастер-классы по пленэрной графике (соус, мастер – И.М.Анцыгин) и живописи (пастель, мастер – Е.С. Нетреба). Домой возвращались с улыбкой на лице и новым опытом

Также участники посетили лекцию фотографа В.Осипова о технических настройках фотоаппарата и о том, как их использовать для создания готового продукта творческой работы, мастер-классы по росписи по стеклу (мастер – М.В.Семенкина) и по печатной графике (И.М.Анцыгин).

В этом году на выставке представлено более 140 работ в номинациях «Живопись», «Графика», «Художественная фотография», «Декоративно-прикладное искусство» от студентов из 13 городов России. В каждой номинации были объявлены победители. С итогами можно ознакомиться на сайте <http://studik.org>

Екатерина СМЕХНОВА

Эксклюзивное интервью пресс-службы УрГУПС с Андреем Рожковым



Как вы думаете, в чем ваш успех?

Секрета нет никакого, я еще не достаточно успешен, чтобы раздавать такие советы. Но, если у вас сложный выбор, то выбирайте сердцем, тогда все будет в порядке, все у вас получится.

Пожелание студентам УрГУПС

У вас прекрасное будущее. Я надеюсь, что кто-то из вас, друзья, нажмет ту кнопку, которая запустит скоростное сообщение между Екатеринбург и Москвой. Я с удовольствием в этом поезде проеду. Все в ваших руках, будущее нашей Родины, нашей прекрасной России.

Советуете поступать в УрГУПС?

Я вообще советую поступать в любое учебное заведение, особенно в ваше, получать высшее образование. Это одна из важных вех в вашей жизни, высшее образование нужно получать обязательно. Что будет с вами дальше, куда вы пойдете: на телевидение, или будете работать на железной дороге, или будете сидеть в офисе, может быть, откроете свой бизнес – это уже не важно. Главное, основа будет заложена здесь.



Благодарность

Выражаем искреннюю благодарность Кокшарову Виктору Анатольевичу, ректору Уральского федерального университета и Постникову Сергею Павловичу, ректору Уральского государственного архитектурно-художественного университета, за поддержку межвузовской студенческой газеты «СТУДИК»

Ваша неоценимая помощь и поддержка межвузовского студенческого проекта вызывают глубокое уважение.

Выражаем надежду на плодотворное развитие наших добрых взаимоотношений и деловых контактов на благо студенчества Свердловской области.

Правление СВАПОС
Редакция газеты «Студик»



С 1 по 5 мая в республике Чувашия прошел 30-ый юбилейный фестиваль юношеских СМИ и кино «Волжские встречи». На фестиваль приезжают участники из разных регионов России и других стран. 5 дней ребята ходят на мастер-классы ведущих специалистов в сфере медиа. В этом году «Студик» привез с этого фестиваля диплом I степени в номинации «Студенческие СМИ»! Спасибо всем авторам за интересные материалы, жюри отметили ваши яркие заголовки. Останавливаясь на достигнутом мы не собираемся, так что к «Волжским встречам-31» подготовим еще много интересных номеров!

Мнение верстальщика:
В мае закончили наконец
снимать **новый сезон Игры
Престолов** и кто не видел и
хочет посмотреть - никому не
верьте и смотрите, а решать что
слили, а что нет **только вам!**



Юлия Самойлова и пресс-служба УрФУ



Юлия Самойлова и пресс-служба УрФУ

У нас тут своя **Игра Престолов**

1 7-19 мая в Первоуральске на ФОК «Гагаринский» состоялся майский слет «Game of POS», организованный Союзом студентов Уральского федерального университета, по мотивам сериала «Игра престолов».

Game of POS — выезд активных студентов Уральского федерального университета. На протяжении трех дней участники (а это около 300 человек с 12 институтов, Союз студентов, лидеры студенческих организаций ОСО и активисты) погружались в дружескую атмосферу с комплексной программой, состоящей из обучения, спорта и развлечений.

«Я нашла новых друзей, с которыми ни за что не познакомилась, если бы не этот слет», — прокомментировала студентка 2 курса института строительства и архитектуры Серафима Степанова, — «Майский слет собирает вместе много талантливых и открытых людей, а это, в свою очередь, дает невероятную энергию, желание расти и двигаться вперед».

Одним из пунктов образовательной программы стали четыре мастер-класса, которые проводились в одно время. Поэтому участники могли сами выбрать, куда сходить.

На мастер-классе «Источник энергии и драйва» Екатерина Витюк поделилась со студентами секретами сохранения своей энергии, рассказала о ее создании, уровнях и законах.

На мастер-классе Антона Степанюка «Развитие финансового мышления» обсуждали, что такое «способность» и как ее

развить. Рассмотрели 12 способностей для финансового благополучия, способности зарабатывать и инвестировать, инструменты достижения финансового благополучия.

Полина Волкова на своем мастер-классе «Управление эмоциями и щиты для эффективности» познакомила слушателей с основными факторами личной эффективности, рассказала о правилах постановки цели, использовании ресурсов, методах концентрации на работе, научила работать с разными типами «вредных» людей и защищаться от их воздействия.

«5 источников твоего роста»: спикер Ольга Прокопенко познакомила студентов с пятью правилами квантового роста, определила функции цели и сформулировала правила ее достижения. В процессе работы участники определили для себя цели, которые собираются достичь, обсудили их между собой и спикером.

Закончился первый день яркой тематической ролевой игрой по мотивам знаменитого сериала «Игра престолов». Костюмы, этапы, огненное завершение вечера — все это задавало общий ритм слета.

«На слете я познакомилась с уникальными людьми, теперь у меня есть крутые знакомые в Монголии и Казахстане», — рассказала первокурсница института радиоэлектроники и информационных технологий — РтФ Наташа Осипова.

На второй день председатель Союза студентов Ойбек Партов выступил перед участниками и ответил на во-

просы активистов, сформулировал дальнейшую траекторию развития СС и университета, а также цели майского слета — поднятие командного духа путем организации корпоративного отдыха. Но ребята не только отдыхали, в течение 7 часов работали 11 образовательных программ от площадки «Лидеры студенческих организаций» до «Клентоориентированных сервисов и программ».

Таня Никитина приняла участие в слете в качестве организатора, но это не мешало ей быть полноценным участником: «Работа организатора была проделана мной в основном до слета. Передо мной стояла другая цель — сплотиться с ребятами из УГИ, узнать людей с другой стороны и найти единомышленников».

Приятным завершением вечера стал танцевальный батл и костер, где ребята все вместе исполнили песни под гитару. Завершился слет подведением итогов, награждением лучших команд.

Александра КУЗЬМИНЫХ



Спасают чужие жизни, рискуя своей

В 2015 году к 70-летию Великой Победы у главного корпуса областного госпиталя ветеранов войн построили памятник военным медикам. В этом же году у студентов Уральского Государственного Медицинского университета появилась традиция организовано возлагать цветы к памятнику.

О том, как появилась и проходит эта акция рассказала Алина Козлова, студентка 6 курса лечебно-профилактического факультета УГМУ:

В нашем университете каждый год проходит концерт, посещенный Дню Великой Победы. Будучи первокурсниками на таком концерте мы впервые увидели ветеранов-медиков, которые были врачами в Великую Отечественную войну, они рассказывали истории о своей военной жизни, все это нас очень тронуло и, когда мы узнали, что у нас в городе открыли памятник военным медикам, были очень рады.

Каждый год от студентов стабильно приходит около десяти человек. Да, это не очень много, но это те люди, которые на самом деле хотят почтить память медиков-ветеранов. Когда приходят первокурсники, мы особенно радуемся, так как они рассказывают об этом всем своим однокурсникам, и так каждый год из поколения в поколение передается эта традиция. Для нас это уже стало доброй традицией. И, как выпускница, я надеюсь, что мы смогли её укоренить, и следующие поколения ее сохранят.

Инна Кузнецова – студентка первого курса лечебно-профилактического факультета УГМУ:

- В этом году я впервые участвовала в акции. В годы Великой Отечественной войны врачам приходилось лечить эпидемии различных болезней, справляться с дизентерией, психологическими заболеваниями. И все это во время военных действий. Быть военным врачом – самая трудная работа, так как врач должен быть и свою Родину защищать, и помогать раненому человеку, даже если этот человек только что стрелял в тебя. Невозможно передать этот шквал эмоций, когда



я подошла к памятнику и посмотрела вверх на лица статуй... Мне казалось, что каждый из них смотрел на меня в этот момент! О военной медицине нам рассказала выпускница УГМУ Екатерина Рождественская:

Как сейчас работает госпиталь?

- Госпиталь ветеранов войн (сейчас Свердловский областной психоневрологический госпиталь) имеет достаточно большое значение. Сейчас учитывая, что ветеранов осталось крайне мало, госпиталь в основном занимается детьми ветеранов и ветеранами боевых действий в Чечне, Афганистане.

О военных врачах:

- У моих прабабушки и прадедушки был друг военный врач, который работал в Екатеринбурге, а затем ушел на фронт. Все военные врачи, особенно те, что прошли Великую Отечественную войну – люди крайне скромные, никогда не будут своими подвигами хвалиться. Благодаря знакомству с ним, еще в 5-6 лет я приняла решение идти в медицину, стать хирургом и также честно и безвозмездно помогать людям. Сейчас военные медики тоже работают в достаточно тяжелых условиях. Например, ситуация в Сирии. Точно так же военные медики туда отправляются и так же лечат абсолютно всех пострадавших, рискуют своими жизнями, работая под пулями и под взрывами.

«О желании жить»

Историю знакомства фельдшера

и командира санитарной роты расскажет их внучка Ольга Сорокина – врач-эпидемиолог:

«Мой дедушка Александр Иванович Сорокин был призван в армию в 1939 году в 20 лет, а в 1943 году его перевели на Дальний Восток, он был командиром санитарной роты. Там дедушка познакомился с моей бабушкой Александрой Владимировной Сорокиной. Она работала фельдшером в госпитале в городе Благовещенске Хабаровского края. А затем оказалась у дедушки в отряде, когда их обоих перевели на линию военных действий. Также они оба воевали не только с немцами, но и в Манчжурии. А в 1945 году моя бабушка родила сына – моего папу. В дальнейшем бабушка работала в госпитале в противотуберкулезном диспансере. После войны Александр Иванович был награжден орденом Отечественной войны 2 степени. А Александра Владимировна – медалью «За победу под Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Военные врачи, работавшие во времена Великой отечественной войны и многих других войн совершали невероятные подвиги: наравне с солдатами они помогали народу отстоять то, что им дорого, лечили раненых, спасали жизни других, рискуя в этот момент своими. Военные врачи и по сей день совершают немало подвигов, достойных внимания и уважения.

Татьяна САМОЙЛОВА

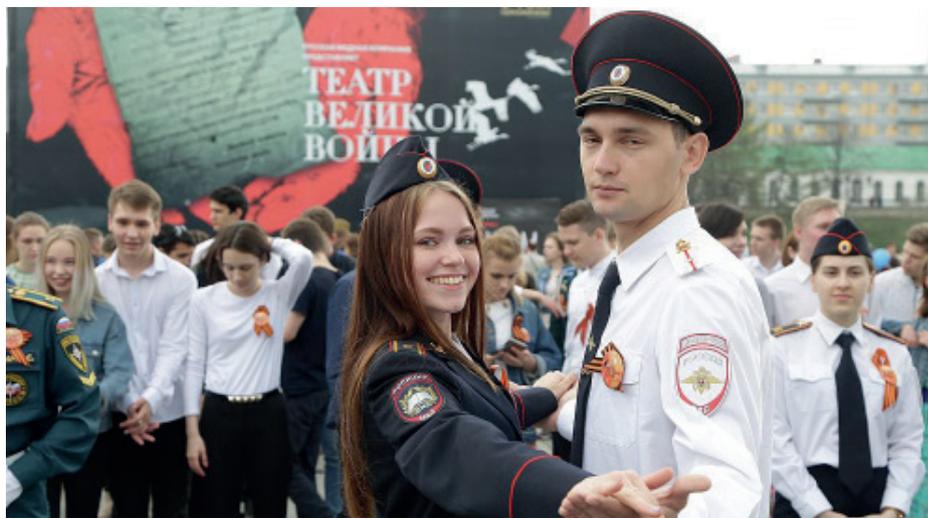
Закружились в победном вальсе

Уже в пятый раз УрГЭУ становится главным организатором знаменитого флэшмоба «Вальс Победы». В этом году акция прошла в историческом центре Екатеринбурга, на Плотинке, где собралось несколько тысяч человек.

«Думаю, это мероприятие вскоре «захватит» всю страну. Как и «Бессмертный полк», «Вальс Победы» – это одна из возможностей сказать нашим предкам «спасибо». Это будет мост памяти и благодарности новых поколений своим дедам и прадедам», – поздравил собравшихся ректор УрГЭУ Яков Силин.

Участниками акции стали студенты, школьники и воспитанники творческих коллективов. Более двухсот пар закружились в танце под звуки «Довоенного вальса» в исполнении Иосифа Кобзона. Движения ребята учили два месяца, репетиции проходили в Доме Культуры УрГЭУ». К танцу также могли присоединиться все желающие.

«Я приехал сюда из Верхней Пышмы, чтобы в третий раз поучаствовать в Вальсе Победы. Я считаю, что это великий праздник для нашей страны и нужно отдать дань памяти и уважения ветеранам и героям Великой Отечественной войны», – рассказал участник акции,



студент УрГЭУ Даниил Седаев.

Идею танцевального флэшмоба, придуманного пять лет назад в УрГЭУ, подхватили более 30 городов России и шесть стран ближнего зарубежья. С каждым годом география участников расширяется.

В этом году с нами танцуют Санкт-Петербург, Ачит, Богданович, Оренбург и Северка. Люди находят нас в соцсетях и присоединяются к нам. Наша акция имеет межвузовский статус, поэтому сегодня здесь собралось много студентов из УрГЭУ, Уральского юридического инсти-

тута МВД России и Уральского института ГПС МЧС России. Также здесь много школьников и дошколят.

В мероприятии участвовали иностранные студенты УрГЭУ и ветеран труда, выпускник СИНХа (УрГЭУ) Виктор Григорьевич Жуков. После танца участники акции выстроились в форме слова «УРА», держа в руках белые, синие и красные шары и после торжественно запустили их шары в небо.

Пресс-служба УрГЭУ



Вуральской столице празднование 74-ой годовщины Победы – мероприятие масштабное. Центральные улицы Екатеринбурга пестрят чёрно-оранжевыми ленточками и военными пилотками. Кажется, каждый житель города в этот день вышел на улицу, чтобы отпраздновать далекую, но такую важную победу.

Праздник прежде всего для детей

То и дело, можно увидеть маленьких детей, одетых в военную форму и пожилых людей, у которых катятся слезы, как только начинается минута молчания. По всему городу играют песни военных лет, подпевают не только старшие поколения, но молодёжь. Ни один прохожий сегодня не остаётся безучастным. Патриотический настрой уральцев не может испортить даже плохая погода, в виде дождя и града. А он в этом году был размером с черешню!

В Екатеринбурге в честь Дня Победы организована масштабная праздничная программа. После парада Победы на площади 1905 года начинается акция «Бессмертный полк», в которой принимают участие около 150 тысяч человек. Ближе к ночи праздничный день завершает салют. Помимо этого в городе организо-

ванно много площадок, где проходят праздничные концерты, горожане могут спеть песни военных лет и потанцевать. Хедлайнерами мероприятий и главными гостями города в этом году стали Сергей Безруков, Олег Газманов, Сергей Трофимов и Лев Лещенко.

Жительницы города Надежда и Анна празднуют 9 мая уже на протяжении 60 лет. Они отмечают, что организация этого праздника становится всё масштабнее, а праздничный дух только усиливается. Это, безусловно, не может не радовать. Они утверждают, что 9 мая – это праздник не столько для ветеранов и военнослужащих, сколько для детей, потому что именно так нынешние и будущие поколения узнают историю праздника и могут пронести её в будущее.

Яна ДВОЙНИНА

Судьба человека с транспаранта

Свыше 130 тысяч человек в Екатеринбурге, по данным Вечерних Ведомостей, приняли участие в этом году в акции «Бессмертный полк». Каждый из них шёл с транспарантами, на которых изображены участники и герои Великой Отечественной войны. Чьи-то истории навсегда останутся в памяти у их детей, внуков и правнуков. Студенты некоторых вузов поделились историями своих героев.

«Нет такой семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Герои, отстоявшие свободу своей страны ценой своей жизни, должны видеть этот праздник, пусть даже с фотографий. Мы не должны забывать об этом, это наша история, – говорит Наталья, студентка Уральского Государственного Медицинского Университета. – Мой прадед, Ахмет Байбаков, руководил Катюшей. Чтобы не сдаваться фашистам, он принял решение взорвать установку вместе с собой. Мои родственники татары, при этом они учили арабский язык для чтения Корана. Он писал жене треугольные письма на арабском, чтобы никто не мог перехватить их. Моя бабушка родилась, когда прадед уходил на войну, но, к сожалению, о рождении дочери он так и не узнал. Бабушка знакома с ним только по фотографиям и историям мамы».

Айдар, студент УрГАУ:

«Я помню своего прадеда, который был на Дороге жизни (единственная транспортная магистраль в блокадном Ленинграде). Про второго знаю только, что он умер под Сталинградом. Мой прадед по маме, Суханов Виктор Лазаревич, пропал без вести под Сталинградом в 1941. Его кости нашли в 1981 году под Харьковом. А мой прадед со стороны отца, Фахразий Нигамадьянов, был призван в 1939 году в ряды РККА (Рабоче-крестьянская Красная Армия), служил на финской границе, успел поучаствовать в Финской войне и в 1941 году. Отступая от Финской границы, сражался в блокадном Ленинграде. После снятия блокады воинская часть прадеда осталась восстанавливать разрушенный город. Вскоре, после демобилизации, в 1947 году он вернулся домой и помогал детям-сиро-



там, кормил их, потому что, как он говорил, навидался ужаса голода».

Юлия и Дарья, студентки УрГЮУ:

«Мой прадед, Григорий Иванович Наймушин, не дослужил до конца войны, так как получил ранение и не смог его пережить – умер в госпитале. Больше мы о нем почти ничего не знаем».

«Мой дедушка, Иван Алексеевич Патраков, был водителем в Великую Отечественную Войну. Я его сама не помню, но папа рассказывал, что он не любил говорить о войне. Сами понимаете, страшно было даже вспоминать. Я участвую в акции, чтобы поддержать и его, как бы пройти по улицам вместе с ним. Потому что не зря все это было».

Эмиль, студент УрГАУ:

«Мой прадед родился в 1920. Он был разведчиком. В 1943 году участвовал в Курской битве. Был награждён медалью «За боевые заслуги», орденом «Отечественной войны». К сожалению, как вы понимаете, раньше об этом [войне] не рассказывали особо. Это все, что я знаю».

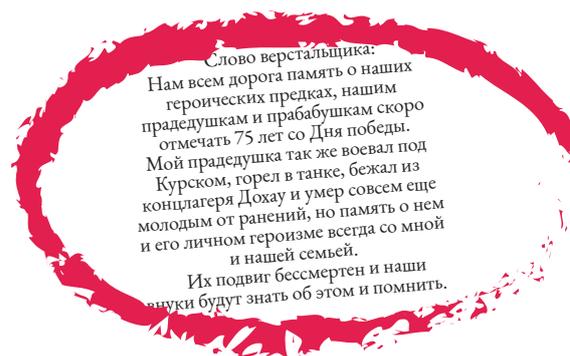
Алексей, студент УрГЮУ:

«У многих ребят тут на транспарантах фотографии выпускников Свердловского Юридического Института, которые учились в годы войны в нашем

университете. Кто-то работал в тылу, кто-то во время обучения сразу уходил на фронт, бросая учебу. Вот, получается, они прошли всю войну и затем окончили университет».

В Великой Отечественной войне 1941-1945 года погибло свыше 26 миллионов человек. Героев не забывают, и из года в год 9 мая в каждом городе России мы видим их лица и можем даже узнать об их судьбах. Со дня победы прошло уже 74 года, и чем больше проходит времени, тем больше мы отдаляемся от этих жутких событий. Но это наша история, и мы не имеем права ее забывать. А помнить о наших героях – самое малое, что мы можем для них сделать, как можем их отблагодарить.

Олеся ИВАНОВА





Музыка всегда спасала

Русский народ всегда отличался особой силой характера. Даже во время войны люди пели и танцевали, это укрепляло веру в победу и помогало не пасть духом.

Вспомним хотя бы 9 августа 1942 г. В переполненном зале Ленинградской филармонии звучит Седьмая симфония. Все 80 минут не прекращается перестрелка около Ленинграда: артиллеристы, защищавшие город, получили приказ командующего Ленинградским фронтом Л. А. Говорова — во что бы то ни стало подавлять огонь немецких орудий. Все, кто не смог прийти в Большой зал филармонии, слышат музыку по радио. Слышат не только жители, но и немецкие войска. Произведение Шостаковича наполнено силой, болью, верой в победу.

Композитор писал ее для своего родного города — Ленинграда, исполнял Седьмую симфонию не только оркестр (к тому моменту от его состава осталась только половина — остальные погибли после первой блокадной зимы), но и музыканты со всего города. Несмотря на обстрел, голод, смерть, которая могла наступить в любой момент, люди играли.

Исторические источники свиде-

тельствуют о том, что люди пели, танцевали и читали стихи и в тылу, и на фронте. Музыка наполняла жизнь, давала силы идти вперед, за победой.

«Вальс поколений» — это не простой танцевальный проект. Мы хотели восславить звуки вальса военной огненной поры! Второй год полк Уральский государственный педагогический университет реализует этот проект, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне. — говорят организаторы.

Идею мероприятия каждый участник определяет по-своему. Кто-то в ритме вальса вспоминает бабушек и дедушек, которые когда-то также танцевали, кто-то просто равнодушен и не хочет забывать те страшные события.

«В этом году участников еще больше. Это и детские творческие коллективы Екатеринбурга, и студенты, и преподаватели, и ветераны университета, и представители студенческих отрядов. Объединяем поколения! Это Великая память, — отмечает Наталья Суворова, главный организатор II «Вальса поколений». — Проект, надеюсь, будет жить долго. Потому что это самая минимальная благодарность нашим предкам. Было трудно. Спасали звуки, картинки, воспомина-

ния. И сейчас «Вальс Победы» — танец почтения, объединения и любви».

Хореограф проекта — руководитель студии историко-бытового танца Светлана Белецкая. Именно она помогла участникам настроиться на нужный ритм, выучить основные па и создать общими усилиями масштабное событие.

«Несложно было научиться танцевать вальс. Сложнее подготовиться морально. Требовалось прочувствовать атмосферу, понять, что люди вкладывали в танец. Трудно было представить, что любимый человек, уйдя на войну, мог не вернуться. И этот вальс стал бы последним», — делится одна из участниц.

Уже прошло много времени с тех пор. Но музыка была и будет всегда. Именно она может нас объединить, а мы можем с ее помощью выразить благодарность за все, что имеем сейчас.

Анастасия ЧИЛИЧЕРКИНА,
Олеся ПЕЧЕНКИНА

Фото: Пресс-служба УрГПУ

Не самая обычная мода



В Академии госслужбы прошел конкурс для молодых дизайнеров одежды. Организаторами Конкурса выступили ФГБОУ ВО Уральский институт управления – филиал РАНХиГС, Студия моды «JustFashion, Совет ректоров вузов Свердловской области, Свердловская Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов.

словом девушки, высказывается не только какая-то конкретная позиция дизайнера, но и поддерживается принцип равноправия в плане идей, внешности и подходов к творчеству.

Творчеству тоже надо учиться

В первый конкурсный день прошли мастер-класс «Социальные тренды как инструмент для создания коллекции (Создание мудборда)», Творческая мастерская «Создай свой бренд», Большой шоу-показ «Мода без ограничений!» В показе принимали участие 11 моделей с инвалидностью города Екатеринбурга, среди которых была депутат Екатеринбургской городской думы – Анастасия Немец.

На второй день конкурсанты со-

стяжались в 10 номинациях: «Full Fashion Look» – «Стилист “Полный модный образ” (женский и мужской)»; «Конкурс одной модели»; «Авангард»; «Детская мода»; «Sport style»; «Прет-а-порте»; «Folk Fashion» (национальный костюм); «Театр мод» (NEW 2 возрастные группы); «Быстрая мода».

В состав жюри вошли Игорь Лейфель – заместитель директора Свердловского государственного академического театра Музыкальной комедии, Светлана Козина – дизайнер, парфюмер, иллюстратор, трендсеттер, Елизавета Янченко – управляющая «ЦУМ», Оксана Бакеркина – член Союза дизайнеров России и другие уважаемые представители индустрии моды.

Победителей выявили в каждой номинации, участники получили не только призы, но и опыт, который наверняка пригодится им в дальнейшей творческой жизни.

Евгений ТРЕТЬЯКОВ

Номинация «Быстрая мода»

На этом этапе авторы должны были всего за 5 часов создать линию одежды. В ней дизайнеры раскрыли весь потенциал своего воображения, представляя в своих проектах самые разнообразные идеи. В этом году задача усложнилась, так как конкурсантам была представлена ткань, принтованная рисунками детей с ОВЗ города Екатеринбурга, предоставленная Общественной организацией «Здоровые люди».

На подиуме можно было увидеть наряды, отсылающие нас к русскому народному творчеству. Проходка моделей сопровождалась соответствующей народной музыкой. В одежде некоторых авторов также были отсылки к скандальной поп-группе Pussy Riot. Ориентировались стилисты и на последние тренды в сфере музыки, нанося моделям татуировки на лица. Были и более «спокойные» работы, похожие на нашу повседневную одежду. Как рассказала одна из организаторов конкурса Николь Стяпановичюте, иногда авторы задействовали в своих показах моделей «плюс». Этим, по



«Матросская тишина»: спектакль о нас самих



прежде всего, о любви отцовской и сыновьей, о любви романтической, пылающей, о любви болезненной и сохранившейся и утвердившейся во времени, несущей все сопутствующие ей тяготы и невзгоды. Это спектакль о нас самих».

таким его делает, прежде всего, режиссёр Игорь Турышев. «Театрон» стал для меня вторым театральным домом, оставившим тёплые воспоминания о большом творческом процессе».

Режиссер Игорь Турышев о работе над спектаклем: «Прошло совсем немного времени с премьеры “Матросской тишины”, но не было и дня, чтобы я не вспоминал спектакль, репетиции, актеров. Это огромное человеческое и профессиональное счастье работать над таким материалом с такими людьми. «Матросская тишина» навсегда останется для меня нравственным ориентиром, своеобразным маяком в профессии. Я знаю, что у этого спектакля большое будущее. И это благодаря артистам. Этому удивительному сплаву опыта и молодости».

Павел Константинов

предстал перед зрителями талантливым скрипачом – Давидом Шварцем; Анастасия Петрова – его возлюбленной Таней; Иван Компаниец – тоже скрипачом и лучшим другом Давида – Славкой Лебедевым.

«Работа над спектаклем «Матросская тишина» стала для меня большим скачком в понимании искусства, – рассказывает Иван Компаниец. – Сейчас, пройдя весь этот путь, я увидел те мелочи, которым не придавал значения ранее как рядовой зритель. Сам «Театрон» – уникальное место,

Для будущего зрителя

Мы будем рады видеть всех в зрительном зале театра по адресу: Пушкина, 12 (Дом писателей). За информацией по расписанию спектаклей и приобретению билетов можете обращаться по тел. 8 (343) 371-43-86 или напрямую к участникам «Творческого объединения 9».

Анастасия ПЕТРОВА

В малом драматическом театре «Театрон» отремела премьера спектакля «Матросская тишина» по пьесе Александра Галича. Зрители были в восторге, плакали, аплодировали, а после спектакля ожидали актёров, чтобы поблагодарить их за эмоции. Позади 44 репетиции и два представления. Но это только начало.

Для претворения в жизнь этого произведения в труппу были приглашены участники театральной студии УрГЮУ «Творческое объединение 9» студенты Павел Константинов, Анастасия Петрова и Иван Компаниец. Работа над спектаклем велась под руководством великолепного режиссёра Игоря Георгиевича Турышева.

Моя большая земля

Сейчас «Матросская тишина» или, как её ещё называл автор, «Моя большая земля» по-настоящему легендарна. Она имеет большой успех во многих театрах России и недавно была вновь поставлена на сцене «Табакерки» её действующим худруком Владимиром Машковым.

Павел Константинов, исполнитель главной роли, объяснил смысл спектакля так: «Это история,





Студенты УрГАУ знают английский лучше всех

До следующей **НОЧИ** в 2020!

– Привет, ты откуда так поздно?
– О, привет, да вот только приехала с ночи музеев.
– Ночи музеев?
– Да, ты не слышал об этом?
– Нет...
– Ты чего? Ночь музеев проходит в Екатеринбурге каждый год. И список музеев такой длинный, что о существовании многих я уверена, ты даже и не знаешь. Ты точно найдешь интересную площадку и для себя! В эту ночь есть возможность купить единый билет за 300 рублей и посетить по нему пять музеев, которые являются участниками акции. Успеть побывать на всех пяти площадках сложно, если ты решишь передвигаться пешком, но все же...
– Как интересно! И куда ты посоветуешь сходить в первую очередь?
– Хм... Ну есть у меня топ 5 любимых мест. Записывай!

1. Ельцин центр. В этот музей я захожу каждый год (и не только в ночь музеев), ведь там постоянно проходит что-то интересное. И именно там часто тусуется молодежь.
2. Фотографический музей «Дом Метенкова». Мне кажется, сюда точно стоит заглянуть. Однажды я забрела сюда случайно, и с тех пор

каждый год возвращаюсь в это место.
3. Открытием для меня в этом году стал исторический парк «Россия – Моя история». В этом месте история станет интересной каждому, ведь выставочные залы пестрят интерактивными досками, которые привлекают внимание к истории даже самых маленьких.

4. Антимузей компьютеров и игр. В этом месте показаны компьютеры в истории их развития. Если тебе интересна эта тема, то стоит сюда заглянуть. Также все желающие могут поиграть в компьютерные игры различных времен.

5. Так же в этот раз наконец-то удалось забежать в Музей архитектуры и дизайна. Сначала это место вызвало довольно странные эмоции, но потом, когда я поднялась на второй этаж, музей меня поразил. Удивило многое – от архитектуры самого здания до картин и фотографий, которые там были выставлены. Кстати, мы с друзьями приобрели там себе классные сувениры на память.

– Жаль, что я не знал об этом всем раньше. Ну что ж, тогда до встречи на Ночи Музеев 2020!

Дарья ПОПОВА

Межвузовская олимпиада по английскому языку прошла в рамках Недели иностранных языков в Дни науки в УГЛУТ в апреле. Все призовые места завоевали студенты Уральского государственного аграрного университета:

- 1 – Ксения Миникаева (факультет ветеринарной медицины и экспертизы)
- 2 – Елена Кузнецова (факультет ветеринарной медицины и экспертизы)
- 3 – Валерия Щукина, (факультет агротехнологий и землеустройства)

«Нам нужно было пройти аудирование, выполнить тест по грамматике и ответить на вопросы по тексту. Задания не показались мне сложными. Английским языком я увлекаюсь со школы, много занималась сама, участвовала в районных школьных олимпиадах», – рассказала Елена Кузнецова.





Актёры тоже служат

Студенты ЕГТИ поздравили солдат и горожан с Днем Победы. Артисты выступили на одной площадке с Сергеем Безруковым и съездили в 32-ой военный городок. В программу входили танцы и песни военных лет.

Перевоплощение в героев военных лет далось актерам сложно. Студент ЕГТИ Ростислав Ганеев отмечает: «Нынешнему поколению, к огромному счастью, не понять, как человек чувствует себя во время боевых действий».

«Для того, чтобы познакомиться с персонажем, можно прочитать пьесу или сценарий, но актер должен пропустить персонажа через себя. Каждая роль требует индивидуального подхода. Постоянно раскрывать новые грани себя – это настоящее мастерство, к которому стоит стремиться», – говорит актер Стефан Петров.

По словам артистов, сложность постановки была в том, что герои не должны быть однобокими. Если это фашист, то это не обязательно хладнокровный убийца. У него есть мысли, которые нужно принять, пережить и проанализировать. Следует не забывать про привычки, личные качества и характер героев. Такая работа требует больших психологических затрат, но актерам помогает общая атмосфера спектакля, сплоченность коллектива и верный настрой. «У нас были и слезы, и мурашки», – отмечает

студентка ЕГТИ Екатерина Зелень.

В 32-ом военном городке актёры выступали перед теми, кто «живет» в военной обстановке, кто не понаслышке знает, что такое форма и оружие.

«Солдаты смотрели на нас с неким укором, потому что у нас были модные прически, красивый грим, мы не знали, как правильно держать оружие и ходить маршевым шагом. Но этим мы и отличаемся. Мы творим, чтобы они вспомнили ужас войны, и чтобы в их душах и сердцах осталось искусство.

Ведь актёры тоже служат – служат театру», – говорит Екатерина Зелень

Кроме того, молодые актёры приняли участие в масштабном интерактивном проекте «Театр великой войны», который посетили более 6000 человек. В центре Екатеринбурга на Плотинке уже во второй раз проводилось мероприятие, где каждый посетитель мог почувствовать себя участником фронтовых событий 1943-го года.

Главной задачей проекта – рассказать о событиях прошлого не в формате шоу, а с помощью интерактивного театра, погружающего в ужасы военного времени. Благодаря совмещению кинематографа и театра, светозвуковым эффектам, уникальным инженерным решениям и мастерству актёров удалось достичь психологического потрясения зрителей: многие выходили с представлений со слезами на глазах.

Цель проекта – дать людям почувствовать боль и ужас отдельного человека в военное время, тем самым подчеркнуть ценность обычной мирной жизни. «Этот проект не про победу, а про войну», – отмечает автор проекта Даниил Макежанец.

Актеров ЕГТИ военная тема берет за душу сильнее, чем какой-либо другой материал. «Мы все плачем и на сцене, и за кулисами» – говорят актёры.

Забава ПАВЛОВА





© Уральский институт управления РАНХиГС

«Лента памяти» нас связала

В Уральском институте управления (филиал РАНХиГС) существует традиция в преддверии Дня Победы устраивать встречу студентов с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, ныне проживающими на территории Ленинского района г.Екатеринбурга и теми, кто родился до войны и в подростковом возрасте познал все тяготы военного и послевоенного времени.

Ко Дню Победы готовится акция – фото-выставка «Лента памяти», в ней принимают участие преподаватели, сотрудники, студенты, магистранты и аспиранты.

В этом году ветераны вновь пришли в гости, на выставку их проводили первокурсники. «Очень понравилась выставка, от души благодарю за приглашение! Спасибо, что не забываете нас. Я очень рада, что побывала здесь. Желаю вам, молодым, быть активными! Занимайтесь спортом, берегите свое здоровье! Помните, что легко ничего и никогда не дается, поэтому учитесь с усердием!»

– обратилась к студентам труженик тыла Нина Акимовна Горбунова.

После концертной программы ветераны пообщались со студентами и преподавателями, поделились своими воспоминаниями. Среди этих воспоминаний мы очень ценим рассказы из довоенного и военного детства профессора-доктора экономических наук кафедры экономики и управления УИУ РАНХиГС Ивана Васильевича Разорвина.

Студенты тоже не забывают своих родных, за фотографиями на «Ленте памяти» скрываются невероятные истории. Алина Барсукова, студента I курса РАНХиГС рассказала о судьбе своего прадеда: «Мой прадед – Канкасов Алексей Фёдорович – был старшим сержантом. Родился в 1917 году в с.Новая Анзирка Татарской АССР (республика Татарстан). После раскулачивания семьи в 1930г его отец был арестован, а семья сослана в Нижне-Амурскую область Дальневосточного края. После окончания школы экстерном сдал экзамены в училище. С 1939-1942 г. работал учителем, а затем заведующим начальной школы.

В июне 1942г. был призван в армию. Воевал сначала на Западном фронте, затем на Восточном. В войне с Японией в 1946г. получил звание старшего сержанта. После войны работал в разных школах, в итоге всю оставшуюся жизнь провел в г.Миньяр Свердловской области, где и создал семью. Умер 18 августа 1993 года. За время войны получил орден Отечественной войны II степени, медаль «за победу над Японией» и медаль «за боевые заслуги».

С каждым годом количество фотографий увеличивается. Приходят новые первокурсники – с историями о своих родственниках-участниках фронта и тружениках тыла. Студенты и преподаватели интересуются историей своей семьи и каждый раз находят новую информацию, так «Лента памяти» становится длиннее. Эта акция чем-то похожа на «Бессмертный полк», но только фотографии на 3 этаже вуза висят круглый год.

Ведущий специалист отдела по работе с молодежью
Надежда ПОПОВА



«Адски сложно» краткий обзор вузов



Наверняка вам в школе говорят, что ЕГЭ – это определенный этап в жизни, который нужно пережить. Так вот, выбор вуза – это тоже всего лишь этап. Назвать его судьбоносным можно с натяжкой, но все же прожить его хочется «спокойно» и с удовольствием.

В Екатеринбурге огромное количество вузов. Кто вам расскажет о них лучше, если не сами студенты?

УрФУ (18 институтов):

Курс и направление: 2 курс, Медицинская биофизика

Сложно ли учиться? Очень сложно
Совет абитуриенту: Нужно «гореть» тем, чем ты занимаешься, если этого нет, то всё бессмысленно

Запоминающие мероприятия в университете: Бенефис и Дебют.

Юлия Лабугина

Курс и направление: 2 курс, Фундаментальная информатика и информационные технологии.

Сложно ли учиться? Да, адски сложно.

Отношение к преподавателям: Все очень круты – знают свой предмет на все 100%. Все программисты (а их большинство) – молодые, из крупных компаний, хорошо разбираются на практике, а математики – крутые преподаватели в возрасте, могут рассказать, о чем угодно.

Артемий Изаков



УрГЭУ (6 институтов):

Курс и направление: 1 курс магистратуры, товарный консалтинг и экспертиза во внешней и внутренней торговле.

Отношение к преподавателям: Большинство преподавателей нравятся, но всё зависит от каждой конкретной ситуации, от подачи материала, ответственности и реальных знаний преподавателя.

Запоминающие мероприятия в университете: День первокурсника, конкурс «Univision», зимний бал УрГЭУ.

Артём Афанасьев

УрГУПС:

Специальность: 1 курс, учусь на связиста

Вопросы, возникающие при поступлении: возникали вопросы по поводу подачи документов, специальностям, буду ли я востребованным специалистом, если закончу данный университет.

Как проходит учебный день? Утром и днём – пары в университете, весь вечер уходит на домашнюю работу, ее бывает достаточно много. Загруженность всегда разная, бывает, что есть очень много свободного времени»

Совет абитуриенту: Сдавать все работы вовремя это поможет создать себе хорошую репутацию

Екатерина Мясоедова

УрГПУ (12 институтов)

Специальность и курс: Учитель музыки: магистратура,

Вопросы, которые возникали при поступлении: Было сложно опреде-



литься, кем я хочу стать, в какой сфере получать образование, выбрать область своей деятельности было сложнее всего. Самое главное – выбрать правильную для себя профессию

Что пугало при поступлении? Больше всего боялась не пройти на бюджет, так как подавала документы только в один вуз»

Совет абитуриенту: Как можно лучше учиться на 1 курсе, чтобы у педагогов сложилось хорошее впечатление о вас, так как это на последующих курсах может пригодиться, ну и конечно заводите новые знакомства и быть общительным

Мария Шенфельд

РАНХиГС:

Специальность: Государственное и муниципальное управление

Что пугало при поступлении? Как и любого выпускника, наверное, пугала сдача ЕГЭ и его результаты

Совет абитуриенту: Общайтесь и спрашивайте советы у старшекурсников, они всегда помогут и подскажут

Екатерина Мозолина

ЕГТИ:

Специальность: Артист драматического театра и кино

Сложности при поступлении: Я решила куда буду поступать за полгода до поступления, сложностей в принципе не возникло. Как любому творческому человеку и будущему актёру мне хотелось быть услышанной.

Вступительные испытания: Всего было 5 туров. У каждого мастера туры проходят по-разному. У мастера, к которому я поступила было так: 1 тур - прослушивание. Идёт очень жёсткий отбор, там слушают басни, стихотворения, песни. 2 тур – то же самое, так как на первых двух идёт «чистка». 3 тур – это проверка физического со-

«...но интересно»: Вспоминания из Екатеринбурга



стояния на прочность, даётся большое количество заданий, например, танец и гибкость. В последних турах давались индивидуальные задания.

Как проходи ваш учебный день? Пары начинаются в 9:30, до 3 часов дня идёт теоретическая часть, потом начинается актёрское мастерство – это репетиция спектаклей.

Екатерина Львова

УрГАУ (1 институт, 6 факультетов):

Направление и курс: ветеринария, 5 курс

Сложно ли учиться? Не очень

Совет абитуриенту: Сдавать всё вовремя

Запоминающий момент в университете: Мисс УрГАУ.

Татьяна Бабич

Направление и курс: декоративное садоводство, 3 курс.

Сложно ли учиться? Учиться легко, если делаешь все вовремя и не оставляешь дела на потом

Как прошел первый курс? На 1 курсе было непривычно ориентироваться в университете, а в остальном сложностей никаких не было

Анна Мотырева



УрГАХУ:

Специальность и курс: Промышленный дизайн, 1 курс.

Вступительные испытания: Композиция и рисунок. Сдавали их в разные дни, каждый длился 6 часов

Как проходит ваш учебный день? Мой день проходит очень насыщенно, обычно пар на очень много, но я загружаю себя еще чем-то, например, занимаюсь волонтерством, танцами

Совет поступающему: Слушать только себя и своё сердце, не нужно делать так, как хотят родители или кто-то ещё

Анна Баженова

УГЛТУ (5 институтов):

Специальность и курс: Инженер технолог, 3 курс.

Что пугало при поступлении? Была боязнь вылететь из списка поступающих, старалась не обращать внимание на волнение, потому что ни к чему хорошему это не привело бы.

Как проходит учебный день? Бывает очень много лекций или практик в день, а бывает, что можем долго не учиться, после смены расписания особенно, всегда по-разному

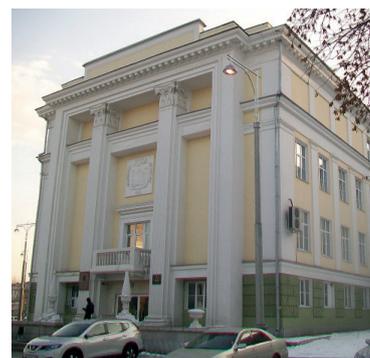
Виктория Первушина

УГМУ:

Специальность: Клинический психолог

Сложно ли учиться? Нет, если не пропускать пары

Совет абитуриенту: Заводить знакомство с преподавателями, чтобы легче было решить возникшие проблемы, и проявлять инициативу на



парах

Как прошёл первый курс? Очень интересно и легко

Савелий Кузнецов

УрГЮУ (5 институтов):

Специальность и курс: Юрист, 2 курс

Что самое сложное в учебе? Стабильно держать темп обучения в условиях балльно-рейтинговой системы. Когда каждый день необходимо быть готовым на все 100, чтобы потом не уйти в минус

Что можешь посоветовать будущим первокурсникам? Не оставлять все напоследок и, конечно, планировать и распределять своё время рационально!

Успеваешь что-то помимо учебы? На данный момент обучаюсь вождению в автошколе и подрабатываю бариста;

Что ассоциируется с вузом? Столовая «Алигатор», конкурсы мистера и мисс института прокуратуры, да много всего интересного!

Анастасия Абрамова

Виктория ТОЧИЛКИНА



На уральских улицах появились герои «Игры престолов»

Весь мир погрузился в финальный сезон «Игры Престолов». Рейтинг популярных сериалов на Урале возглавляет именно «Игра престолов». Интересная статистика: всего за 3 недели на сервисе «МегаФон ТВ» сериал набрал 1,2 миллиона просмотров.

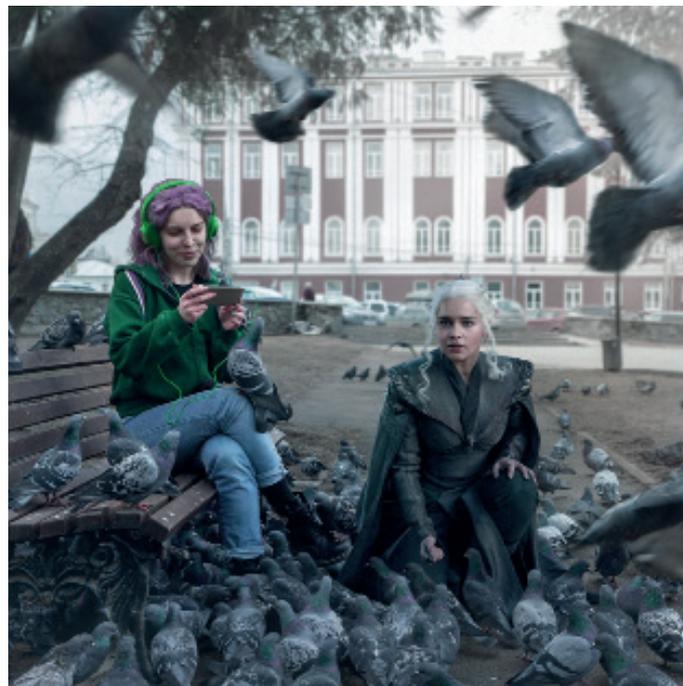
По данным аналитиков оператора, за развитием отношений Джона Сноу и Дайнерис Таргариен следил каждый второй зритель ресурса в Свердловской области, Перми, Тюмени и Челябинске. Но самое большое количество поклонников саги живет в Удмуртии – здесь 60% абонентов уже знают исход битвы с Королем ночи. Оператор МегаФон предложил блогерам Александре Чертуловой и Родиону Балкову представить, что делали бы герои саги в уральской действительности. В результате сотрудничества фотографа и графического художника родились необычные работы – герои саги гуляют по улицам, кормят голубей, едут в троллейбусе, а драконы пролетают над городскими

крышами.

«Весь мир погрузился в премьеру финального сезона «Игры Престолов». Если не успеешь утром посмотреть серию, то вечером тебе будет не о чем поговорить с друзьями. На волне общего ажиотажа и для всех, кто, как и мы по-детски мечтает о том, чтобы любимые персонажи оказались реальными, перенесли их с помощью графической обработки на Урал», - рассказывает блогер Александра Чертулова.

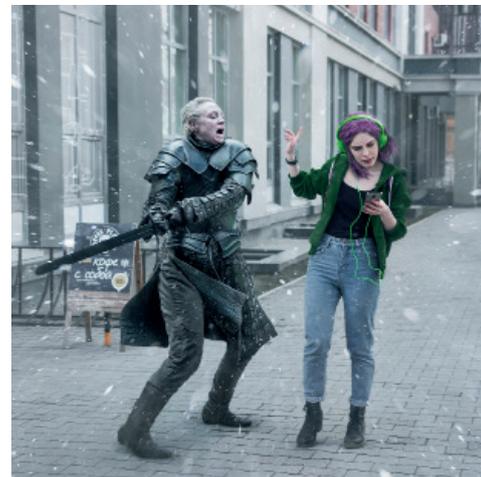
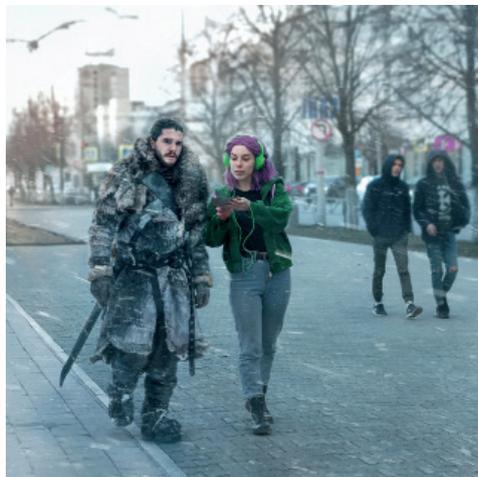
Для того чтобы посмотреть всемирно известный сериал на «МегаФон ТВ», нужно стать абонентом тарифной линейки «Включайся!» и подключить пакет сериалов «Амедiateка».

Смотреть «Игру престолов» можно без дополнительной оплаты, без ре-



кламных вставок и в HD качестве. Для тех, кто забыл содержание предыдущих серий, на «МегаФон ТВ» собраны все семь предыдущих сезонов.

Подробнее о сервисе на megafon.tv.



Учредитель:

Ассоциация профсоюзных организаций студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования Свердловской области.

Выпускается при поддержке:

Федерации профсоюзов, УрГЭУ, УГМУ, УРГЮУ, УрГПУ, УрФУ, УрГАУ, УрГАХУ, УрГУПС.

Координатор проекта - Катеринич Л.И.

Над выпуском работали:

Главный редактор -

Семилетова А.А

Дизайн и вёрстка - Соколов В.О.

По вопросам сотрудничества:

studkanal@mail.ru

[VK: vk.com/np_studik](https://vk.com/np_studik)

Адрес редакции и издателя:

620075, Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 319, +7 343 371 66 92

Бесплатное распространение

Подписано в печать: 23.05.2019 в 18:00 фактически и по графику

Дата выхода в свет: 24.05.2019

Печатное издание зарегистрировано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Свердловской области: ПИ № ТУ66-00466 от 21 мая 2010 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Периодика», по адресу: 62751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16, тел.: 8 (34364) 33327, факс 8 (34364) 33665.

Тираж - 5000 экз. Заказ №

